

Table des Matières – Inhoudstafel

ARTICLES – ARTIKELEN

Erik AERTS, <i>De Rekenkamers van de Zuidelijke Nederlanden: (in)efficiënte instellingen?</i> ,	4, 1015
Janna AERTS, <i>Ritual and Necessity. Practices of Diary Writing in Occupation Diaries from Brussels</i> ,	3, 753
Janick APPELMANS, <i>Duitse middeleeuwse kunst in Brussel in 1949 tentoongesteld. De weerklank in de Belgische pers van een cultureel vredesinitiatief met hulp uit onverwachte hoek</i> ,	4, 1203
Quentin ARRIGONI, <i>Un historien dans son siècle. L'engagement politique de Jacques Pirenne durant l'Entre-deux-guerres en Belgique</i> ,	4, 1083
Annelies AUGUSTYNS, <i>Vox Populi. Listening and Witnessing in German-Jewish War Diaries Written During the Third Reich</i> ,	3, 663
Sander BERGHMANS, <i>The Management of the Forests of the Dukes of Arenberg from 1600 until 1820</i> ,	4, 1049
Luis Angel BERNARDO Y GARCIA, <i>Les « Archives africaines ». Généalogie d'un nébuleux patrimoine colonial partagé</i> ,	4, 1119
Sylvie CRINQUAND, <i>First World War Diaries. Making the Private Public</i> ,	3, 715
Tom DERVEAUX & Violet SOEN, <i>Tegen de 'inquisitie': Willem van Oranje en diens vroege propaganda tegen de geloofsvervolging in de Habsburgse Nederlanden (1559-1568)</i> ,	2, 405
Michel DE WAHA, <i>L'apport de la morphogénèse urbaine à l'histoire de Namur. Un exemple de méthode</i> ,	4, 1217
Paul DIRKX, <i>L'Écriture en mouvement, le mouvement de l'écriture : de Marcel Mauss et Pierre Bourdieu à Christian Dotremont</i> ,	3, 789
Isabelle DONEUX-DAUSSAINT, <i>L'Émotion durassienne. Une arme de destruction massive</i> ,	3, 835
Julie FEYEREISEN, éd., <i>Movere. Littérature, corporéité et mouvement</i> ,	3, 773
Julie FEYEREISEN, <i>Introduction. Movere, corps et monde résonance</i> ,	3, 773
Wendy FRÈRE, <i>Caravaggio – Bernini, un Baroque romain emplí d'émotions. Autour d'une exposition et d'une publication récentes</i> ,	2, 499

Federica GATTO, <i>Bona Dea et ses agents culturels en Afrique</i> ,	1, 67
Alban GRANDJEAN, <i>Retour sur « l'élection manquée » de Godefroid de Fontaines au siège épiscopal de Tournai (1300-1301)</i> ,	2, 357
Jelle HAEMERS : voir/zie Femke PLOVIE & Jelle HAEMERS, <i>Ghij en waert noeyt goed voor de stede van Ghent !</i>	
Valentine JEDWAB, <i>Construire et représenter les marges environnementales. L'exemple des milieux palustres en Toxandrie médiévale (VIII^e-XI^e siècle)</i> ,	4, 881
Sabine KALFF, <i>Sensitive Topics, Sensitive Reception. War, Gender, and Cultural Encounter in Marta Hillers' War Diary, A Woman in Berlin</i> , ..	3, 615
Sonia ŁAWNICZAK, <i>Diary Writing during the Second World War in Sweden. Astrid Lindgren's War Diaries 1939-1945</i> ,	3, 733
Stéphane LEBECQ, <i>Le duc « Henri le Grand » (v. 830/840-886). De la Franconie orientale au cœur de la Neustrie, un Franc de l'Est au secours de Paris</i> ,	4, 927
Hélène LECLERC, <i>Diaries of Women in Captivity. The Internment of German and Austrian Civilians during the First World War as Depicted in the Testimonies of Gertrud Köbner, Helene Schaarschmidt and Helene Fürnkranz</i> ,	3, 643
Vincent MAHIEU, <i>Les lieux de culte mithriaques face aux chrétiens dans la Rome tardo-antique</i> ,	1, 87
Didier MARTENS, <i>Une nouvelle synthèse sur Bernard van Orley, peintre bruxellois de la Renaissance</i> ,	2, 487
Toni ÑACO DEL HOYO, <i>War, Peace and Rome's Empire-Building Ideology in the Making</i> ,	1, 55
Pascal NOUVEL, <i>Vérité littéraire et vérité scientifique</i> ,	3, 819
Alexis NUSELOVICI (NOUSS), <i>D'un espace exilique</i> ,	3, 805
Werner PARAVICINI, <i>Montée, crise, réorientation. Pour une histoire de la famille de Croy au XV^e siècle</i> ,	2, 149
Alexis PERI, <i>Soviet Diaries of the Great Patriotic War</i> ,	3, 691
Femke PLOVIE & Jelle HAEMERS, <i>Ghij en waert noeyt goed voor de stede van Ghent ! Verbaal geweld, scheldwoorden en politiek verzet in Gent (1477-1506)</i> ,	2, 379
Patrice POMEY : voir/zie Georges RAEPSAET & Patrice POMEY, <i>Une lithagôgia au Didymeion de Milet</i> .	
Georges RAEPSAET & Patrice POMEY, <i>Une lithagôgia au Didymeion de Milet vers 180 av.n.è. À propos de SEG IV, 453</i> ,	1, 19
Marie-Thérèse RAEPSAET-CHARLIER : voir/zie Christophe SCHMIDT HEIDENREICH, Marie-Thérèse RAEPSAET-CHARLIER & Alain VANDERHOEVEN, <i>Victurus, primicier des Tungrecani Seniores</i> .	
Virgile ROYEN, <i>Le mouvement jeune-wallon face à la flamandisation de</i>	

<i>l'Université de Gand (1918-1924)</i> ,	2, 449
Jean-Marie SANSTERRE, <i>Images sacrées, reliques, sanctuaires en Occident. Notes de recherche 26-28</i> ,	4, 1174
Christophe SCHMIDT HEIDENREICH, Marie-Thérèse RAEPSAET-CHARLIER & Alain VANDERHOEVEN, <i>Victurus, primicier des Tungrecani Seniores. À propos d'un graffito de Tongres</i> ,	1, 129
Kathryn SEDERBERG, <i>Journaling Displacement. Jewish Refugee Accounts 1933-1945</i> ,	3, 593
Arvi SEPP & Hans VANDEVOORDE, eds., <i>Wartime Diary Writing</i> ,	3, 579
Arvi SEPP & Hans VANDEVOORDE, <i>Reality of the Extraordinary. Wartime Diary Writing</i> ,	3, 579
Floor SMESSAERT : voir/zie René VERMEIR & Floor SMESSAERT, <i>The Impossible Dream</i> .	
Violet SOEN : voir/zie Tom DERVEAUX & Violet SOEN, <i>Tegen de 'inquisitie'</i>	
Bruno TABUTEAU, <i>Prédestiné à l'état religieux ? Le lépreux dans la pastorale de l'Église au XIII^e siècle</i> ,	4, 941
Alain VANDERHOEVEN : voir/zie Christophe SCHMIDT HEIDENREICH, Marie-Thérèse RAEPSAET-CHARLIER & Alain VANDERHOEVEN, <i>Victurus, primicier des Tungrecani Seniores</i>	
Hans VANDEVOORDE : voir/zie Arvi SEPP & Hans VANDEVOORDE, eds., <i>Wartime Diary Writing</i> .	
Niek VAN WETTERE, <i>La participialité de l'AS adjectival après raken et la frontière floue avec la construction passive</i> ,	3, 853
René VERMEIR & Floor SMESSAERT, <i>The Impossible Dream. France and the Austrian Netherlands during the Régence, 1715-1723</i> ,	2, 431
Guillaume WYMMERSCH, <i>La politique matrimoniale de Gui de Dampierre, comte de Flandre (1253-1305) et de Namur (1263-1298)</i> ,	4, 957
Koen WYLIN, <i>Quelques considérations sur le morphème verbal -s- en étrusque</i> ,	1, 5

COMPTES RENDUS & CHRONIQUE – BESPREKINGEN & KRONIEK

ARNOLD DE LIÈGE, <i>Alphabetum Narrationum</i> , éd. E. BRILLI & C. RIBACOURT (<i>N. Ruffini-Ronzani</i>),	2, 535
BÉLANGER-SARRAZIN (R.), DELATTRE (A.), DEMAÏFFE (D.) <i>et al.</i> , <i>IAÔ SABAÔTH. Pratiques magiques dans la cité des Tongres (A. Dierkens)</i> , ...	2, 533
BLANCHARD (J.) : voir/zie THOMAS BASIN, <i>Histoire de Charles VII et de Louis XI</i> .	
BODART (E.), <i>Société et espaces urbains au bas Moyen Âge et au début de l'époque moderne (M. de Waha)</i> ,	4, 1217

- BRASSEUR (A.), ed. et trad., *Le Sermon d'Amiens* anonyme du XIII^e siècle (*Cr. Baker*), 4, 1241
- BRIAT-PHILIPPE (M.) : voir/zie GIRAULT (P.-G.) & BRIAT-PHILIPPE (M.), eds., *Primitifs flamands*.
- BRILLI (E.) : voir/zie ARNOLD DE LIÈGE, *Alphabetum Narrationum*.
- BÜCKEN (V.) & DE MEÛTER (I.), eds., *Bernard van Orley (D. Martens)*, 2, 487
- BUQUET-MARCON (C.) : voir/zie DUFOUR (J.-Y.), BUQUET-MARCON (C.), HADJOUIS (Dj.) *et al.*, *Les fouilles archéologiques*.
- BURRI (S.) & OUERFELLI (M.), eds., *Artisanat et métiers en Méditerranée médiévale et moderne (P. Charruadas)*, 2, 519
- Caravaggio Bernini. *Early Baroque in Rome (W. Frère)*, 2, 499
- CAVAGNA (M.), éd., *Le Miroir historial* par Jean de Vignay, I, 1 : Livres I-IV (*Cr. Baker*), 2, 551
- CEULEMANS (A.-E.) & EMS (Gr.), *Emblèmes musicaux dans les collèges jésuites. Bruxelles et Courtrai au XVII^e siècle (F. Henryot)*, 2, 562
- CLOSE (Fl.), DIERKENS (A.) & WILKIN (A.), eds., *Les Carolingiens dans le bassin mosan autour des palais de Herstal et de Jupille (J. Sohler)*, 2, 528
- COLLARD (Fr.) : voir/zie THOMAS BASIN, *Histoire de Charles VII et de Louis XI*.
- CONESA (M.) & PORIER (N.), eds., *Fumiers ! Ordures ! Gestion et usage des déchets dans les campagnes de l'Occident médiéval et moderne (P. Charruadas)*, 2, 520
- D'AMICO (S.) : voir/zie POUHEY-MOUNOU (A.-P.) & D'AMICO (S.), eds., *Le poète aux mille tours*.
- DE JONGH (Fr.), *In de voetsporen van ... Martin Verbeeck en Maria Senden (E. Aerts)*, 2, 570
- DE KISCH (Y.) : voir/zie THOMAS BASIN, *Histoire de Charles VII et de Louis XI*.
- DELATTRE (A.) : voir/zie BÉLANGER-SARRAZIN (R.), DELATTRE (A.), DEMAÏFFE (D.) *et al.*, *IAÓ SABAÓTH*.
- DEMAÏFFE (D.) : voir/zie BÉLANGER-SARRAZIN (R.), DELATTRE (A.), DEMAÏFFE (D.) *et al.*, *IAÓ SABAÓTH*.
- DE MEÛTER (I.) : voir/zie BÜCKEN (V.) & DE MEÛTER (I.), eds., *Bernard van Orley*
- DE MÛELENAERE (N.), *Belgen, zijt gij ten strijde gereed? Militarisering in een neutrale natie, 1890-1914 (G. Vanthemsche)*, 2, 567
- DE SPIEGELEER (Chr.), *Le suprême hommage. De omgang met de dood van koninklijke en politieke elites in België tussen 1830 en 1940 (E. Witte)*, 4, 1253

DIERKENS (A.) : voir/zie CLOSE (Fl.), DIERKENS (A.) & WILKIN (A.), eds., Les Carolingiens dans le bassin mosan.	
DUCASTELLE (J.-P.), ed., Ath, art et histoire (<i>M. de Waha</i>),	2, 515
DUFOUR (J.-Y.), BUQUET-MARCON (C.), HADJOUIS (Dj.) <i>et al.</i> , Les fouilles archéologiques du temple et du cimetière huguenots de Charenton (<i>A. Dierkens</i>),	2, 557
DUMOULIN (M.), GENIN (V.) & GOLA (S.), eds., Autour de l'année 1866 en Italie (<i>A. Morelli</i>),	4, 1251
DUPONT (C.), Cartographie et pouvoir au XVI ^e siècle. <i>L'Atlas</i> de Jacques de Deventer (<i>P. Charruadas</i>),	4, 1235
DURY (Chr.) & DURY (J.), Le diocèse de Liège en 1843 (<i>Cl. Bruneel</i>), ..	2, 559
EMS (Gr.), L'emblématique au service du pouvoir. La symbolique du prince chrétien (...) sous le gouvernement de Léopold-Guillaume, 1647-1656 (<i>F. Henryot</i>),	2, 560
EMS (Gr.) : voir/zie CEULEMANS (A.-E.) & EMS (Gr.), Emblèmes musicaux.	
FABBRI (L.), <i>Mater Florum</i> . Flora e il suo culto a Roma (<i>O. De Bruyn</i>),	2, 525
GÄRTNER (E.-M.), Heilig-Land-Pilgerinnen des lateinischen Westens im 4. Jahrhundert (<i>Y. Hen</i>),	4, 1239
GENIN (V.) : voir/zie DUMOULIN (M.), GENIN (V.) & GOLA (S.), eds., Autour de l'année 1866 en Italie.	
GIRAULT (P.-G.) & BRIAT-PHILIPPE (M.), éds, Primitifs flamands. Trésors de Marguerite d'Autriche, de Jan van Eyck à Jérôme Bosch (<i>A. Dimov</i>),	2, 544
GOLLA (S.) : voir/zie DUMOULIN (M.), GENIN (V.) & GOLA (S.), eds., Autour de l'année 1866 en Italie.	
HADJOUIS (Dj.) : voir/zie DUFOUR (J.-Y.), BUQUET-MARCON (C.), HADJOUIS (Dj.) <i>et al.</i> , Les fouilles archéologiques.	
HELLINGHAUSEN (G.), Kleine Diözesengeschichte Luxemburgs (<i>M. Pauly</i>),	2, 572
HILDESHEIMER (Fr.) & MORGAT-BONNET (M.), Le Parlement de Paris. Histoire d'un grand corps de l'État monarchique XIII ^e -XVIII ^e siècle (<i>J.-M. Cauchies</i>),	2, 523
JACOBS (L.), Charles Roemers (1748-1838). Een Maaslandse regent (<i>E. Witte</i>),	2, 564
JOUANNO (C.), ed., Les silences de l'historien (<i>P. Van Nuffelen</i>),	4, 1233
KING (A.A.) : voir/zie STERKEN (Chr.) & KING (A.A.), Jean-Charles Houzeau's Escape	
MAISSEN (Th.), Histoire de la Suisse (<i>Cl. Bruneel</i>),	2, 517

- MERCIER (Fr.) & ROSÉ (I.), eds., Aux marges de l'hérésie. Invention, formes et usages polémiques de l'accusation d'hérésie au Moyen Âge (*M. Gelly-Perbellini*), 2, 537
- Miroir historial* : voir/zie CAVAGNA (M.), éd., *Le Miroir historial* par Jean de Vignay.
- MORELLE (L.) & SENSÉBY (Ch.), eds., Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique (France et Lotharingie, X^e-mi XIII^e siècle) (*B.-M. Tock*), 4, 1238
- MORGAT-BONNET (M.) : voir/zie HILDESHEIMER (Fr.) & MORGAT-BONNET (M.), *Le Parlement de Paris*.
- MORINI (L.) : voir/zie PHILIPPE DE THAON, *Bestiaire*.
- OUERFELLI (M.) : voir/zie BURRI (S.) & OUERFELLI (M.), eds., *Artisanat et métiers en Méditerranée*.
- PHILIPPE DE THAON, *Bestiaire*, ed. L. MORINI (*P. Rinoldi*), 2, 549
- PORIER (N.) : voir/zie CONESA (M.) & PORIER (N.), eds., *Fumiers ! Ordures !*
- POUEY-MOUNOU (A.-P.) & D'AMICO (S.), eds., *Le poète aux mille tours (M. Mund-Dopchie)*, 4, 1246
- RIBAUCOURT (C.) : voir/zie ARNOLD DE LIÈGE, *Alphabetum Narrationum*.
- ROSÉ (I.) : voir/zie MERCIER (Fr.) & ROSÉ (I.), eds., *Aux marges de l'hérésie*.
- SENSÉBY (Ch.) : voir/zie MORELLE (L.) & SENSÉBY (Ch.), eds., *Une mémoire partagée*.
- STERKEN (Chr.) & KING (A.A.), *Jean-Charles Houzeau's Escape from Texas (P. Gillis)*, 4, 1256
- THOMAS BASIN, *Histoire de Charles VII et de Louis XI*, éd. & trad. BLANCHARD (J.), COLLARD (Fr.) & DE KISCH (Y.) (*J.-M. Cauchies*), ... 2, 533
- VAN GELDER (Kl.), *Regime Change at a Distance. Austria and the Southern Netherlands, 1716-1725 (M. Galand)*, 4, 1249
- VAN GIJSEN (A.), *De vertroosting van Memoria (L. Milis)*, 4, 1244
- WILKIN (A.) : zie/voir CLOSE (Fl.), DIERKENS (A.) & WILKIN (A.), eds., *Les Carolingiens dans le bassin mosan*.
- ZIMMERMANN (V.), *Die Heidelberger Arzneibücher Ysack Leujs (G. Xhayet)*, 2, 555

TABLE DES MATIÈRES DU T. 98 (2020) – INHOUDSTAFEL VAN DL. 98 (2020), 4, 1261