

**TABLE DES MATIÈRES – INHOUDSTAFEL**

**ARTICLES – ARTIKELN**

Richard ALLEN, *Les vacances des sièges épiscopaux en Normandie ducale puis royale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*, 2, 397

Houssine ALLOUL & Henk DE SMAELE, *L'Arménie dans la politique et l'imagination belge de l'avant-guerre*, 3, 809

Maurice AMURI : voir/zie Sabrina PARENT, Véronique BRAGARD & Maurice AMURI, *Entre évitement et ressassement*.

Annelies AUGUSTYNS, *Deux diaristes à Breslau sous le Troisième Reich : Walter Tausk et Willy Cohn. Lecture et comparaison de leurs journaux intimes*, 3, 995

Giada BALDI, *Le recrutement des travailleurs italiens destinés aux mines belges d'après-guerre : tensions et conflits d'un processus pas si simple*, 4, 1327

Nicolas BALZAMO & Jean-Marie SANSTERRE, *De yconia quam effigiavit virtus Altissimi. Légende et culte de la Vierge de Saint-Maur-des-Fossés entre Moyen Âge et Temps modernes*, 4, 1075

Brigitte BASDEVANT-GAUDEMET, *L'administration du diocèse pendant l'intérim en droit canonique, X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle*, 2, 243

Krikor BELEDIAN, « *J'ai vu l'Europe* ». *Daniel Varoujan : le temps de la destruction des images*, 3, 887

Tiffany BELLON, *Migration et appartenance(s). Le cas des Thraces à Rome (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècles apr. J.-C.)*, 1, 137

Véronique BRAGARD : voir/zie Sabrina PARENT & Véronique BRAGARD, eds, *Le Passé colonial belge dans la littérature, les arts, la culture de l'extrême contemporain*

Véronique BRAGARD : voir/zie Sabrina PARENT, Véronique BRAGARD & Maurice AMURI, *Entre évitement et ressassement*.

Wim BROECKAERT, *Occupational Associations and Monopolies in the Roman Economy*, 1, 5

Bram CAERS & Kim OVERLAET, *Brabo en de Grimbergse Oorlog in Antwerpen (13 januari 1478). De stedelijke toe-eigening van regionale historiografie en orale tradities in het laatmiddeleeuwse Brabant*, 4, 1053

Frank CAESTECKER & Lieselotte LUYCKX, *Hoe de Belgische mijnindustrie een nieuw thuis aan vluchtelingen-mijnwerkers aanbood (1947-1951)*, 4, 1299

Frank CAESTECKER & Peter SCHOLLIERS, eds, *Arbeidsmarkt in de Belgische mijnen in de twintigste eeuw*, 4, 1209-1387

Frank CAESTECKER & Peter SCHOLLIERS, *Arbeidsmarkt in de Belgische mijnen in de twintigste eeuw : inleiding op het themanummer*, 4, 1209

Ninon CHAVOZ, *La carte et le trottoir : devenirs d'un atlas cacotopique chez Jean Bofane et Chéri Samba*, 3, 709

Mateusz CHMURSKI & Arvi SEPP, eds, *Noter, témoigner, agir : écriture et représentation dans les récits auto-biographiques en Europe centrale*, 3, 939-1031

Mateusz CHMURSKI, *Corps, texte/corps, littérature : la comptabilité existentielle chez Csáth et Gombrowicz*, 3, 945

Florence CLOSE, *La succession d'Étienne de Liège († 920) : une vacance épiscopale dans l'attente d'un arbitrage pontifical ?*, 2, 261

Guy COPPIETERS, *Ontmijnen en ondermijnen. 1919 als uitgangspunt voor het sociale vraagstuk in de steenkoolsector tot 1951*, 4, 1229

Pierre COURROUX, *Quand les Albret se disaient Anglais. Une généalogie oubliée des Albret aux XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, 2, 443

Sylvio Herman DE FRANCESCHI, *Le jeûne et l'abstinence au temps du triomphe de la morale ligurienne. Religion et discipline alimentaire dans le catholicisme belge du XIX<sup>e</sup> siècle*, 4, 1179

Émerance DELACENSERIE, *La poésie française de Daniel Varoujan : Gand au « Cœur de la race »*, 3, 873

Bart DELBROEK, *De arbeidsvoorziening in de Limburgse steenkoolmijnen: werving en logistiek van de pendelarbeid (1901-1966)*, 4, 1277

Pieter DE MESSEMAEKER & Christophe VERBRUGGEN, *Étudiants étrangers à l'Université de Gand vers 1900*, 3, 793

Dante DE RUIJSSCHER, *Destroyed & Destructed. A Multidisciplinary Study of Drowned Coxyde*, 4,

Henk DE SMAELE :voir/zie Houssine ALLOUL & Henk DE SMAELE, *L'Arménie dans la politique*.

Valentine DEWULF, *Enfermement administratif et répression coloniale. Formes et pratiques de la relégation au Congo belge (1910-1960)*, 2, 485

Éric GEERKENS, *D'opportuns silences : la statistique lacunaire du risque professionnel dans les charbonnages belges (c. 1930- c. 1980)*, 4, 1255

Rolf GROSSE & Gerhard LUBICH, eds., *Diocèses en intérim : le temps de la vacance épiscopale (France et Allemagne, X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle). Bistümer im Übergang : vom Ende einer Bischofsherrschaft zur Nachfolge (Frankreich und Deutschland, 10.-13. Jahrhundert)*, 2, 221

Rolf GROSSE, *Les « diocèses en intérim » : quelques remarques conclusives*, 2, 437  
Anne HAINAUX, *Une collégiale dépendant d'une abbaye bénédictine : l'église d'Orp-le-Grand et l'abbaye de Florennes (diocèse de Liège, XI<sup>e</sup> siècle)*, 4, 1033

Maxime JOSEPH, *Apollon, Mercure et Minerve dans les Gaules et les Germanies*, 1, 43

Mazyar KHOIJINIAN, *Du travailleur au clandestin. La politique de l'emploi et l'immigration du travail dans la Belgique de la fin des Trente Glorieuses (1965-1974)*, 2, 521

Mazyar KHOIJINIAN, *Les « derniers mineurs ». Le recrutement et la stabilisation d'une main-d'œuvre turque au service de l'industrie charbonnière belge*, 4, 1361

Jean-Louis KUPPER, *Vacance du siège épiscopal ou absence de l'évêque dans le diocèse de Liège (971-1200)*, 2, 279

Maarten LANGHENDRIES, *The Missionary: Figure of Reconciliation with the Colonial Past in Flanders (2007-2012)*, 3, 751

Gerhard LUBICH : voir/zie Rolf GROSSE & Gerhard LUBICH, eds., *Diocèses en intérim*.

Gerhard LUBICH, *Les raisons d'un intérim. Avant-propos*, 2, 221

Magali NACHTERGAEL, *Re-narrations de l'histoire coloniale. Autour des œuvres de Vincent Meessen et Thu Van Tran*, 3, 729

Marc NICHANIAN, *Daniel Varoujan : le deuil et les dieux*, 3, 919

Jessika NOWAK, *Das Erzbistum Vienne zwischen Sobo und Theobaldus (949-957)*, 2, 287

Sabrina PARENT & Véronique BRAGARD, eds, *Le Passé colonial belge dans la littérature, les arts, la culture de l'extrême contemporain*, 3, 677-775

Sabrina PARENT, Véronique BRAGARD & Maurice AMURI, *Entre évitement et ressassement : le spectre colonial belge dans les productions littéraires, artistiques et culturelles*, 3, 677

Christof PAULUS, *Investiturstreit, Interim und Domkapitel : zur Ausprägung institutioneller Verantwortlichkeit*, 2, 359

Simon PAYASLIAN, *Daniel Varoujan à l'Université de Gand (1905-1909)*, 3, 841

Simon PAYASLIAN : voir/zie Peter VAN NUFFELEN & Simon PAYASLIAN , *Un poète arménien à Gand*.

Georges RAEPSAET, *La civitas Tungrorum, les pes Drusianus et le statut foncier des terres conquises*, 1, 87

Marie-Thérèse RAEPSAET-CHARLIER, *Onomastique et société en cité des Tongres*, 1, 95

Irene REGINATO, *Notes sur les modèles de la rédaction Z de l'Ovide moralisé. Le cas de la fable de Sémélé*, 1, 175

William RIGUELLE, *La police des animaux dans les Pays-Bas et la principauté de Liège (XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles)*, 2, 459

Pawel RODAK, *(Re)découvertes des journaux d'écrivains polonais du XX<sup>e</sup> siècle : problèmes et méthodes*, 3, 961

Clara ROYER, *From Private Practice to Novelization: Imre Kertész's Galley-Boat Log*, 3, 1015

Maria Magdalena RÜCKERT, *Bischofsabsetzungen und ihre Konsequenzen : Konfliktpotentiale und Konfliktlösungen im frühen 12. Jahrhundert*, 2, 377

Bruno SAINT-SORNY, *Absence de l'évêque de Troyes et vacance de l'évêché (1202-1207)*, 2, 415

Thomas SCHLESSER, *Le réalignement comme outil de modernisation de la voirie ancienne à Bruxelles, 1807-1881*, 4, 1121

Frederieke Maria SCHNACK, *40 Jahre Übergang. Das Bistum Minden im Investiturstreit*, 2, 339

Arvi SEPP, *La réarticulation des subjectivités judéo-allemandes : les Ostjuden comme figures discursives dans l'écriture diaristique de Victor Klemperer*, 3, 979

Arvi SEPP : voir/zie Mateusz CHMURSKI & Arvi SEPP, eds, *Noter, témoigner, agir*.

Yanick STRAUCH, *Un comte pour évêque : l'accession de Miron III de Besalú au siège de Gérone en 970/971*, 2, 305

Katie TIDMARSH, « *Je bazarde mon corps territoire* » : *espace, corps et mémoire dans Tram 83 de Fiston Mwanza Mujila*, 3, 687

Peter VAN NUFFELEN, ed., *Daniel Varoujan: un poète arménien à Gand – cent ans après*, 3, 777-937

Peter VAN NUFFELEN & Simon PAYASLIAN, *Un poète arménien à Gand – cent ans après*, 3, 777

Christophe VERBRUGGEN : voir/zie Pieter DE MESSEMAEKER & Christophe VERBRUGGEN, *Étudiants étrangers*.

Ludwig VONES, « *Sede vacante* » ? *Spoliation des églises et expulsion de l'archevêque à Narbonne au XI<sup>e</sup> siècle*, 2, 325

Matthias WEBER, *Form und Funktion von Todesschilderungen in Historiographie und Hagiographie im ausgehenden 11. Jahrhundert*, 2, 225

#### **VARIA**

Anh Thy NGUYEN, *Les « journaux » de Nicolas de Baye et de Clément de Fauquembergue à la fin du Moyen Âge : une mise au point*, 4, 1409

Jean-Marie SANSTERRE, *Images sacrées, reliques, sanctuaires en Occident. Notes de recherche 23-25*, 4, 1389

#### **BIBLIOGRAPHIE – BIBLIOGRAFIE**

Paulo CHARRUADAS & Bram VANNIEUWENHUYZE, *Une nouvelle source pour l'histoire et l'archéologie des maisons bruxelloises à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Quelques remarques de méthode pour un bon usage du Recensement des édifices et maisons de Bruxelles par le Sieur de Chassey en 1597-1598, édité par Jean-Louis Van Belle*, 2, 577

#### **COMPTES RENDUS & CHRONIQUE – BESPREKINGEN & KRONIEK**

ADAM (R.). *Incunabula Namurcensia*. Catalogue des incunables conservés ... à Namur (*Cl. Sorgeloos*), 4

ALEXANDRE-BIDON (D.) : voir/zie BOURGEOIS (L.) *et al.*, eds, *La culture matérielle : un objet en question*

ALIMENTO (A.) & STAPELBROEK (K.), eds. *The Politics of Commercial Treaties in the Eighteenth Century (Fr. Dhondt)*, 2

ANDRÉ (V.) : voir/zie COUVREUR (M.) & ANDRÉ (V.), eds. *Cinquante nuances de rose*.

APOLLINAIRE (Guillaume), *Lettres reçues par Guillaume Apollinaire*, éd. V. MARTIN-SCHMETS (*J. Marx*), 2

BAKER (Cr.), CAVAGNA (M.), ENGLEBERT (A.) & MENEGALDO (S.), eds. *Le Miroir de Renart. Pour une redécouverte de Renart le Contrefait (A. Constantinidis)*, 2

BECCHIA (C.), *Les bourgeois et le prince. Dijonnais et Lillois auprès du pouvoir bourguignon, 1419-1477 (I. Dietrich-Strobbe)*, 4

Bertrand Boysset : voir/zie GAUTIER DALCHÉ (P.), BONNET (M. R.) & RIGAUD (Ph.), eds.

BISCHOFF (S.). *Kriegsziel Belgien. Annexionsdebatten und nationale Feindbilder in der deutschen Öffentlichkeit, 1914-1918 (L. Wils)*, 2

BISCHOFF (S.), JAHR (Chr.), MROWKA (T.) & THIEL (J.), eds. *“Belgium is a Beautiful City”? Resultate und Perspektiven der Historischen Belgienforschung (Chr. Brüll)*, 2

BLANCHARD (M.). Les Écoles supérieures de commerce (*É. Geerkens*), 2

BONIFACE (X.) & HEUCLIN (J.), eds. Diocèses en guerre 1914-1918. L'Église déchirée entre *Gott mit uns* et le Dieu des armées (*A. Lacroix-Riz*), 2

BONNET (M. R.) : voir/zie GAUTIER DALCHÉ (P.), BONNET (M. R.) & RIGAUD (Ph.), eds., Bertrand Boysset.

BOURGAIN (P.) & TILLIETTE (J.-Y.), eds. Le Sens du Temps. The Sense of Time (*L. Reynhout*), 2

BOURGEOIS (L.), ALEXANDRE-BIDON (D.), FELLER (L.), MANE (P.), VERNA (C.) & WILMART (M.), eds, La culture matérielle : un objet en question (*P. Charruadas*), 4

BRUNEEL (Cl.), DE HEMPTINNE (Th.) & VANTHEMSCHE (G.), eds. Fragments de guerre. Oorlogsfragmenten 1914-1918 (*D. Dendooven*), 2

BURROWS (D.), ed., The Abingdon Apocalypse (British Library, Add. 24555) (*Cl. Carozzi*), 2

CÁRCEL ORTÍ (M.M.). Diplomática episcopal (*P. Etchehoury Pérez*), 4

CAVAGNA (M.) : voir/zie BAKER (Cr.), CAVAGNA (M.), ENGLEBERT (A.) & MENEGALDO (S.), eds. Le Miroir de Renart.

CHAMPEAUX (J.). Arnobe: le combat "Contre les païens". Religion, mythologie et polémique au III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. (*P. van Nuffelen*), 4

COLLARD (Fr.), LACHAUD (Fr.) & SCORDIA (L.), eds. Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (*J. Dumont*), 2,

CORBELLARI (A.), comm. & trad. Deux contes à rire médiévaux. *Le Boucher d'Abbeville* suivi de *Trubert* (*A. Constantinidis*), 2

COURTOIS (L.) & PIROTTE (J.) avec la coll. LEMAÎTRE (S.), eds. Apports de l'histoire aux constructions identitaires (*V. Scheltiens*), 2

COUVREUR (M.) & ANDRÉ (V.), eds. Cinquante nuances de rose. Les affinités électives du prince de Ligne (*J. Vercruyse*), 2

DE HEMPTINNE (Th.) : voir/zie BRUNEEL (Cl.), DE HEMPTINNE (Th.) & VANTHEMSCHE (G.), eds. Fragments de guerre.

DÍAZ TENA (M.E.), Los milagros de Nuestra Señora de Guadalupe (siglo XV y primordios del XVI) (*J.-M. Sansterre*), 4

DYONET (N.). Nicolas Delamare, théoricien de la police (*A. Renglet*), 2

ENGLEBERT (A.) : voir/zie BAKER (Cr.), CAVAGNA (M.), ENGLEBERT (A.) & MENEGALDO (S.), eds. Le Miroir de Renart.

FAVREAU (R.), ed. Poitiers sous le règne de Louis XI de 1466 à 1471. Registres de délibérations du corps de ville n° 5 (fin) et n° 6 (*J.-M. Cauchies*), 4

FAVREAU (R.), ed. Poitiers sous le règne de Louis XI de 1471 à 1482. Registres de délibérations du corps de ville n° 7 (*J.-M. Cauchies*), 4

FELLER (L.) : voir/zie : voir/zie BOURGEOIS (L.) *et al.*, eds, La culture matérielle : un objet en question.

GAUTIER DALCHÉ (P.), BONNET (M. R.) & RIGAUD (Ph.), édés, Bertrand Boysset, Chronique (*G. Lobrichon*), 4

GENIN (V.). Le laboratoire belge du droit international. Une communauté épistémique et internationale de juristes, 1869-1914 (*M. Jottrand*), 4

GENIN (V.). Incarner le droit international. Du mythe juridique au déclassement de la Belgique, 1914-1940 (*R. Coolsaet*), 2,

GEORGE (Ph.). Reliques. Se connecter à l'au-delà (*A. Dierkens*), 2

HEUCLIN (J.) : voir/zie BONIFACE (X.) & HEUCLIN (J.), eds. Diocèses en guerre 1914-1918.

HUMAIR (C.). La Suisse et les puissances européennes, 1813-1857 (*Els Witte*), 4

HUNT (T.). An Anglo-Norman Pharmacopoeia (*G. Xhayet*), 2

JAHR (Chr.) : voir/zie BISCHOFF (S.), JAHR (Chr.), MROWKA (T.) & THIEL (J.), eds. "Belgium is a Beautiful City"?

KÜNZEL (R.), The Plow, the Pen and the Sword. Images and Self-Images of Medieval People in the Low Countries (*A.J. Bijsterveld*), 4

LACHAUD (Fr.) : voir/zie COLLARD (Fr.), LACHAUD (Fr.) & SCORDIA (L.), eds. Images, pouvoirs et normes.

LEMAÎTRE (S.) : voir/zie COURTOIS (L.) & PIROTTE (J.) avec la coll. LEMAÎTRE (S.), eds. Apports de l'histoire.

LUCAS (J.). Europa in Basel. Das Konzil von Basel (1431-1449) als Laboratorium der Kunst (*I. Hans-Collas*), 2

MAËS (G.), De l'expertise artistique à la vulgarisation au siècle des Lumières. Jean-Baptiste Descamps (1715-1791) et la peinture flamande, hollandaise et allemande (*Chr. Loir*), 2

MAËS (G.), ed. Le *Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant* de Jean-Baptiste Descamps (*Chr. Loir*), 2

MANE (P.) : voir/zie BOURGEOIS (L.) *et al.*, eds, La culture matérielle : un objet en question

MARCHAND (Ph.). *Donnez-moi des nouvelles... Collèges et collégiens à travers les correspondances familiales, 1767-1787 (Cl. Bruneel), 2*

MARTIN-SCHMETS (V.) : voir/zie APOLLINAIRE (Guillaume), *Lettres reçues par Guillaume Apollinaire .*

MENEGALDO (S.) : voir/zie BAKER (Cr.), CAVAGNA (M.), ENGLEBERT (A.) & MENEGALDO (S.), eds. *Le Miroir de Renart.*

MOEGLIN (J.-M.) & PÉQUIGNOT (St.), eds. *Diplomatie et « relations internationales » au Moyen Âge (Chr. Masson), 4*

MOSMULLER (J.M.H.). *Krijgsbedrijven in een lappendekken (J.-Ch. Speeckaert), 4*

MROWKA (T.) : voir/zie BISCHOFF (S.), JAHR (Chr.), MROWKA (T.) & THIEL (J.), eds. "Belgium is a Beautiful City"?

MUSIN (A.). *Sociabilité urbaine et criminalisation étatique. Les justices namuroises face à la violence de 1363 à 1555 (J. Dumont), 2*

PÉQUIGNOT (St.) : voir/zie MOEGLIN (J.-M.) & PÉQUIGNOT (St.), eds. *Diplomatie et « relations internationales ».*

PIROTTE (J.) : voir/zie COURTOIS (L.) & PIROTTE (J.) avec la coll. LEMAÎTRE (S.), eds. *Apports de l'histoire.*

RIGAUD (Ph.) : voir/zie GAUTIER DALCHÉ (P.), BONNET (M. R.) & RIGAUD (Ph.), eds., *Bertrand Boysset.*

RITTERSMA (R.C.). *Mytho-Poetics at Work. A Study of the Figure of Egmont (M. Weis), 4*

SÄGESSER (C.) : voir/zie VANDERPELEN-DIAGRE (C.) & SÄGESSER (C.), eds. *La Sainte Famille.*

SCHELTIENS (V.). *Met dank aan de overkant. Een politieke geschiedenis van België (H. van Velthoven), 2*

SCHERMAN (M.). *Familles et travail à Trévis à la fin du Moyen Âge (D. Kusman), 2*

SCORDIA (L.) : voir/zie COLLARD (Fr.), LACHAUD (Fr.) & SCORDIA (L.), eds. *Images, pouvoirs et normes.*

STAPELBROEK (K.) : voir/zie ALIMENTO (A.) & STAPELBROEK (K.), eds. *The Politics of Commercial Treaties.*

TÉTREL (H.) & VEYSSEYRE (G.), eds, *L'Historia regum Britannie et les « Bruts » en Europe, t. 1 & 2 (Alb. Gautier), 4*

THIEL (J.) : voir/zie BISCHOFF (S.), JAHR (Chr.), MROWKA (T.) & THIEL (J.), eds. "Belgium is a Beautiful City"?

TIHON (A.). Dictionnaire des paroisses des Pays-Bas autrichiens, des principautés de Liège et de Stavelot-Malmedy, et du duché de Bouillon en 1787 (*Cl. Bruneel*), 4

TIHON (A.). Les religieux et anciens religieux des Pays-Bas autrichiens en 1786 (*Cl. Bruneel*), 4

TIHON (A.). Le clergé séculier des Pays-Bas autrichiens en 1786 (*Cl. Bruneel*), 4

TILLIETTE (J.-Y.) : voir/zie BOURGAIN (P.) & TILLIETTE (J.-Y.), eds. *Le Sens du Temps*.

VAN BELLE (J.-L.), Recensement des édifices et maisons de Bruxelles par le Sieur de Chassey en 1597-1598 (*P. Charruadas & Br. Vannieuwenhuyze*), 2

VANDERPELEN-DIAGRE (C.) & SÄGESSER (C.), eds. *La Sainte Famille. Sexualité, filiation et parentalité dans l'Église catholique* (*T. Claes*), 2

VANTHEMSCHE (G.) : voir/zie BRUNEEL (Cl.), DE HEMPTINNE (Th.) & VANTHEMSCHE (G.), eds. *Fragments de guerre*.

VAYSSIÈRE (B.), ed. *Crises et ruptures en Europe: vers quelles mutations?* (*J. Praet, E. Vanderschueren & H. Vos*), 2

VERNA (C.) : voir/zie BOURGEOIS (L.) *et al.*, eds, *La culture matérielle : un objet en question*.

VEYRARD-COSME (Chr.). *La Vita beati Alcuini* (IX<sup>e</sup> s.). Les inflexions d'un discours de sainteté (*M.-C. Isaia*), 2

VEYSSEYRE (G.) : voir/zie TÉTREL (H.) & VEYSSEYRE (G.), eds, *L'Historia regum Britannie*.

WAGNON (S.), *De Condorcet à Decroly. La franc-maçonnerie belge, l'éducation et l'enseignement, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle* (*P. Defosse*), 4

WILMART (M.) : voir/zie BOURGEOIS (L.) *et al.*, eds, *La culture matérielle : un objet en question*.

## **CORRESPONDANCE – BRIEFWISSELING**